

Einladung zur Buchvernissage

Architekturtheorie im deutschsprachigen

Kulturraum 1486–1648

Donnerstag, 28. Februar 2019, 18.00 Uhr

Zentralbibliothek Zürich, Hermann-Escher-Saal

Zähringerplatz 6, 8001 Zürich

Mit

Dr. Urs Leu, ZB Zürich

lic. phil. Marianne Wackernagel, Colmena Verlag

Prof. Dr. Werner Oechslin

Dr. Tobias Büchi

Apéro

u. A. w. g. bis 21. Februar an monika.heinrich@bibliothek-oechslin.ch
Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Luegetenstr. 11, 8840 Einsiedeln

Werner Oechslin
Tobias Büchi
Martin Pozsgai

Architekturtheorie
im
deutschsprachigen
Kulturraum
1486 – 1648

Colmena

Deutsche Architekturtheorie ist ein Stiefkind der Forschung. Ein Grund ist die Vielfalt der Bedürfnisse und Kompetenzen. Ingenieurwesen und Festungsbau dominieren die Praxis, die ‹Civilarchitektur› entwickelt sich erst allmählich. Gerade weil sich das Berufsbild schnell verändert, sind die Interessen und Einflüsse mannigfaltig. Die erstmalige Zusammensicht des disparaten Schrifttums und eine genauere Analyse schliessen empfindliche Lücken, erlauben es, manche Akzente neu und anders zu setzen und bringen zuweilen auch Überraschendes zutage.

Das Nachschlagewerk bietet eine systematische Erfassung der zwischen 1486 und 1648 veröffentlichten architekturtheoretischen Werke von mehr als sechzig Autoren. In 442 Katalogeinträgen werden rund 1000 verschiedene Einzelexemplare aus in- und ausländischen Bibliotheken beschrieben. Neben der Titeltranskription, Kollation und Paginierung der Werke finden sich Beschreibungen der Texte und der Illustrationen, deren Zeichner und Stecher so weit als möglich identifiziert wurden. Rund 870 Abbildungen illustrieren den Katalog. Er umfasst unter anderem Walther Hermann Ryffs kommentierte Vitruv-Ausgaben, ins Deutsche übertragene italienische Traktatliteratur (Serlio und Vignola) sowie die ‹Säulenbücher› von Hans Blum, Wendel Dietterlin, Gabriel Krammer und Rutger Kasemann. Berücksichtigt werden auch Traktate zur Festungsbaukunst von Albrecht Dürer, Daniel Specklin und Wilhelm Dilich sowie Schriften zur Geometrie und Perspektive, etwa von Hans Lencker und Wenzel Jamnitzer. In einem einleitenden Text werden der Forschungsstand und grundsätzliche Fragen diskutiert.

Edition Bibliothek Werner Oechslin
Werner Oechslin, Tobias Büchi, Martin Pozsgai
Architekturtheorie im deutschsprachigen Kulturraum 1486–1648
744 Seiten, 866 Abbildungen
Leinengebunden. 24.5 × 33.0 cm
SFr. 120.– / € 110.–
ISBN 978-3-906896-05-2

Colmena Verlag, Marschalkenstrasse 17, 4054 Basel, verlag@colmena.ch